

**-El ascenso al Cerro San
Antonio-**

(Denominación original: Cerro del Inglés)





El camino representa metafóricamente el camino de la vida. Su ascenso es siempre en subida y con mayor dificultad cuanto más alto se asciende y más no acercamos a la perfección, al Superior. Las metas se van logrando con la superación de las dificultades en un camino empinado y que obliga a realizarlo con destrezas y curvas. Hay figuras

que PROTEGEN al iniciado, tales como la **Virgen de los Milagros**, también denominada **Virgen Stella Maris o Stella Maris Capo Laboro**, para los aldeanos Virgen protectora de los Pescadores. Es una figura realizada en Milán en los ya lejanos 1900 a 1920 originalmente hecha en terracota luego debido a su destrucción se replicó en hierro fundido. Su implantación está en el lugar de mayor concentración de Geo-Energía por lo que se la llama **“Punta Imán”** lugar en el que las agujas de una brújula “enloquecen”. Tiene un **nacimiento de agua pura** que contiene carbonato de sodio de gran significado en pureza comparable a la Fuente VALS-LES-BAINS de Francia. Es una de las vertientes de las denominadas **“TRIOLOGÍA DE LAS FUENTES”** junto a las “Fuente del

toro” y la “Fuente de Venus”. Este lugar también antiguamente denominado Gruta de la fuente del Pato es donde FRANCISCO PIRIA eligió colocar **la piedra fundacional de la CIUDAD DE PIRIÁPOLIS**. Por su magnífica y bellísima vista fue elegida también como lugar de oración por Piria y donde se efectuó la primera Misa de la ciudad. Él



utilizaba unas instalaciones de piedra aún existente entre caminitos de densa vegetación para meditación. Se encuentra a **70 metros sobre el nivel del mar**. La figura de la VIRGEN si es vista desde atrás en el camino se puede ver **la imagen de CRISTO**. Luego se continúa el camino rodeando el cerro hasta llegar a la cima (135 mts.), lugar donde está la capilla San Antonio inaugurada en 1913 y en su interior la figura del Santo (también traído de Italia). Ésta está rodeada de arcos, en uno de ellos se encuentra la entrada y desde allí es donde se obtiene la mejor vista panorámica de la ciudad.

La figura del Santo Franciscano tiene en la cintura una cuerda con **3 nudos**, dos de los cuales se pueden ver debajo de su investidura. Los 3 nudos tienen alto significado Religioso (3 votos de vida, Obediencia, Pobreza, Castidad o humildad según las órdenes Religiosas) como también significado Alquímico ya que el nudo no tiene inicio ni fin.(Iniciación, conocimiento, maestría) .La



entrada por debajo del arco tiene para muchos el significado de **ingreso a tierra sagrada**, lugar donde el creyente puede solicitar sus deseos. También se dice que el lugar debe ser pequeño pues **la energía fluye** mejor normalmente en posición de pie y para ésto se trata de evitar que haya

asientos. Si miramos hacia arriba veremos que estamos debajo de una **cúpula** cuyo significado es el universo o el Reino del Supremo. Saliendo encima de esta cúpula se puede ver una Cruz. Por debajo de ésta hay un **plato octogonal** que para los alquimistas significa el pasaje intermedio desde el cuadrado (La tierra) hasta el círculo (el Universo).El niño que está en los brazos del cura tiene cabellos color oro. Recuerda el significado del pasaje del **“plomo al oro”, de lo vulgar a lo fino, de lo ordinario a lo extraordinario.**