

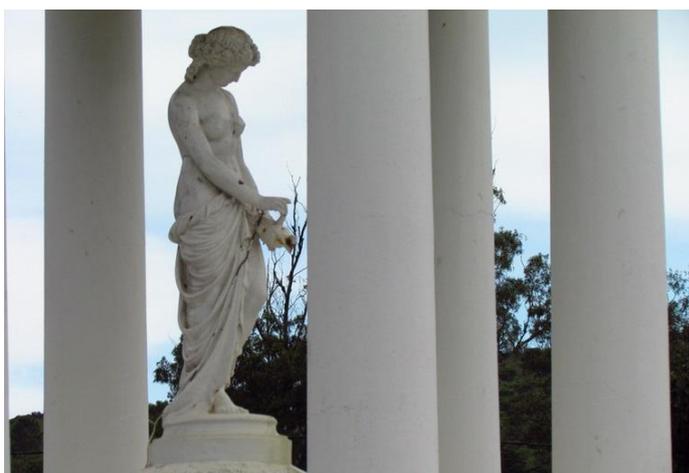
FUENTE DE VENUS

PIRIÁPOLIS



Análisis

Esta magnífica obra puede ser analizada desde varios puntos de vista.



Desde el punto de vista **arquitectónico y edilicio** es un memorial con columnatas. Debajo podemos ver una hermosa **estatua de Afrodita o Venus**, una réplica de las 3 que se conocen hechas en Grecia, las otras se ubican en la Villa Paravicini / Italia y en los jardines de Versalles / Francia.

Ésta presenta a Venus semidesnuda con un cántaro que arroja agua cristalina de altísima calidad y pureza de una fuente natural y que forma parte de la llamada **Trilogía de las fuentes** realizadas en torno al año 1920 y que forman parte del **circuito Místico** de la ciudad de Piriápolis. Este memorial se encuentra emplazado y rodeado de agua. Es uno de los puntos de alta **Energía** que hay en Piriápolis.

Podemos analizar primero la **Venus**: de ésta podemos decir que simboliza la pureza, fertilidad, creación, es la diosa de la belleza, fertilidad y del deseo. Simboliza el nacimiento a la vida, hija del dios Urano y Gea. Su origen proviene de la espuma del agua; de ahí que esté rodeada de este significativo elemento. Esta Venus se asemeja a otras muchas estatuas famosas en el mundo (Venus de Cnido, Venus de Milo etc.) pero sólo se parece a la Venus de "ARLES" por sus ligeras vestimentas y su pose cuyo gusto era propio del extraordinario escultor y escritor griego PRAXÍTELES cuyas obras datan del año 300 D.C.

La Cúpula

Al analizar la conformación edilicia vemos que sobre la Venus encontramos **una Cúpula** redonda, símbolo del universo o del reino superior. Sobre esta edificación podemos apreciar una flor de loto abierta que deja ver una **formación oval (huevo)** que significa el nacimiento a la nueva vida del nuevo Hombre.



La Flor de Loto

El significado original del loto se extrae de la siguiente similitud: así como la flor de loto se abre paso desde el fondo de la oscuridad del estanque, sube a la superficie del agua y se abre después de haberse elevado por encima de su nivel, sin mantener contacto ni con la tierra ni con el agua, a pesar de haber nacido



de ellas, así el espíritu, nacido de este mundo, abre sus pétalos, sus cualidades, después de haberse liberado de la corriente burbujeante de las pasiones y de la ignorancia y de haber transformado las fuerzas tenebrosas de las profundidades en la pureza clara del néctar de las flores, la conciencia iluminada (bodhi-citta), la incomparable gema (mani) en la flor de loto (padma). Del mismo modo el Santo, por su altura espiritual, está por encima del universo. Sus raíces permanecen en las sombrías profundidades del mundo, pero su cabeza se eleva hacia la plenitud de la luz. Abarca los mismo las profundidades que las cimas, la oscuridad como la luz, lo material como lo inmaterial, la limitación de lo individual y lo universal sin límites, la forma y la no-forma, el samsarâ y el nirvâna, todo ello gracias a la síntesis viva de su identidad. Por eso se dice del que está totalmente despierto: « El Iluminado no es prisionero ni del ser ni del no ser, el Santo se escapa a todos los opuestos.» (Nâgârjuna).

Si el empuje hacia la luz no estuviera ya latente en el germen escondido en la profunda oscuridad de la tierra, el loto jamás tendería hacia la luz.....Lama Anagarika Govinda.

Significados de la Flor de Loto

Para los **Egipcios** tiene representación del Dios RA, Dios del Sol y sólo se abre de día.

Para los **Griegos** significa el triunfo luego de luchar largamente.

En la **India** es símbolo de divinidad, fertilidad, riqueza, conocimiento e ilustración. Siendo un símbolo nacional.

Para **el Budismo** significa divinidad y el trono de BUDA es una flor de loto que indica nacimiento divino.

En **China** simboliza la belleza, longevidad y la perfección de una mujer.

Para la **Religión Cristiana** relaciona a María como reina de los cielos, fertilidad y pureza.

La semilla de loto es azucarada y tiene propiedades aromáticas tranquilizadoras.



Significado del Huevo

Es símbolo de Fertilidad, Esperanza y Renacimiento. Resurgimiento a la Nueva vida.

En **la Mitología Egipcia** el AVE FENIX renace del HUEVO luego de quemado su nido.

En **la Religión Católica** significa el Cristo vuelto a renacer y para el cristiano nacimiento a la vida nueva.



Podemos decir que la Fuente de Venus o Afrodita , es por lo tanto un lugar donde se rinde tributo a la pureza ,fertilidad, belleza y nacimiento del nuevo hombre ,con el fuerte sentido de camino a la superación y desarrollo espiritual, gran energía y culto a la meditación..

Figuras Alquímicas:

- 1) Agua símbolo de elemento purificador.
- 2) Cabezas de animales, gárgolas, etc. que ahuyentan el Mal
- 3) Cúpula y círculo que representan lo superior, lo extraordinario, la Luz, Dios etc.
- 4) Huevo símbolo del nuevo ser, nacimiento, fertilidad.

